**[8\*　各具特色的民居](http://www.pep.com.cn/xiaoyu/jiaoshi/tbjxzy/jiaocan/6s/200703/t20070311_315106.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)**

一、学习目标

**知识与技能：**

1．学习并积累“奇葩、安然无恙、和睦”等词语。
　　　2．有感情朗读课文，了解客家民居和傣家竹楼的特点。

**过程与方法**：

学习抓住事物特点进行叙述的说明方法

**情感态度与价值观**：

了解客家民居、傣家竹楼的鲜明特色，体会中华传统民居丰富的文化内涵。
二、教学重难点
　　　　了解客家民居及傣家竹楼的特点，学习列数字、打比方、举例子的说明方法。
三、课时安排
　　　　1课时
四、教学准备
　　　　关于各地民居的课件。
五、教学过程
　　一、导入新课
　　　　我们的祖国地大物博，“百里不同风，千里不同俗”，在艺术形式上百花盛开，在民居上也是各有特色。看图片，猜猜这是哪个地方的民居？（播放课件：如上海石库门、西藏民居、客家民居、傣家竹楼等）这些五花八门的房子，真有点令人眼花缭乱了，这节课，我们就走进客家民居和傣家竹楼去参观领略一番。（板书课题，齐读课题）
　　二、初读课文，读通读准
　　　1．客家民居和傣家竹楼有着怎样的特点，请同学们带着这样的问题自由通读全文，要求读准每个字的字音。看看你读懂了什么，有什么疑问，在书上标记一下。
　　　2．出示词语认读：
　　　　　闽西　南粤　东北　奇葩　骚扰　夯筑　竹篾　布局　均匀　风雨侵蚀　安然无恙
　　　　　和睦相处　勤俭持家　秩序井然　遮天盖地　清风徐来　蜂拥而来　家道兴旺
　　　　　承前祖德勤和俭、启后子孙读与耕多起竹楼，傍水而居树满寨，花满园
　　三、了解民居特点
　　　1．默读课文，按表格要求在文中画出相关语句。
　　　　　客家民居
　　　　　位　置
　　　　　作　用
　　　　　材　料
　　　　　结　构
　　　　　文化特征

　　　2．完成填空后小组交流，共同完成表格填空
　　　　　客家民居
　　　　　位　置　闽西南、粤东北的崇山峻岭中
　　　　　作　用　防备盗匪骚扰和当地人排挤
　　　　　材　料　在土中掺石灰，用糯米饭、鸡蛋清作黏合剂，以竹片、木条作筋骨
　　　　　结　构　大多为三至六层楼，一百至二百多间房屋如橘瓣状排列，布局均匀，宏伟壮观；土楼围成圆形的房屋均按八卦布局排列
　　　　　文化特征　吉祥、幸福、安宁；和睦相处；勤俭持家；平等互助

　　　3．全班交流，了解客家民居的特点。
　　四、深读探究，感知表达特点
　　　1．自由读《客家民居》部分，思考是围绕哪段话来写的？（画出中心段落：第一自然段）
　　　2．读第二自然段，客家民居“奇”在何处？指名说，互相补充。（用料奇特；造型奇特；异常坚固。）
　　　3．作者用了哪些方法对民居的特点进行说明的，有什么好处？（列数字－通过厚1米、高15米以上，三至六层，一百至二百多间房屋，两三百年甚至五六百年，这些具体的数字，使人准确地了解客家民居的基本特点；打比方－房屋如橘瓣状排列，生动地写出了民居独特的造型。）
　　　4．同桌商议，并参考文中插图，画一画客家民居的俯瞰图。（教师出示八卦图，请学生参考比较。）
　　五、客家民居中，体现了哪些中华传统文化？（勤俭持家、和睦相处、平等互助等）
　　六、自读《傣家竹楼》部分
　　　1．自己设计一张表格，了解傣家竹楼的特点。
　　　2．创设情境，运用方法，介绍傣家竹楼。（傣家竹楼，以其独特的建筑形式，优美的风景，成为人们旅游观光的景点。如果由你来当导游，该如何向游客介绍？请各小组推选选手，共同设计导游词，参加评比。）
　　　3．评议
　　七、拓展阅读：这篇文章在介绍永定土楼的特点时用了哪些说明方法。
　　　　近五六年来，世界上有30多个国家和地区数以千计的专家、学者慕名前往闽西永定县，参观考察被称赞为“中国古建筑奇葩”的闽西土楼。联合国教科文组织顾问史蒂汉斯·安德烈先生参观了土楼后赞美道：“这是世界上独一无二的神话般的山区建筑模式。”
　　　　永定土楼，特别是圆形住宅（土楼），以悠久的历史，宏大的，精巧的结构，独特的风格扬名于世。优美而壮观的永定圆楼，掩映在青山绿水之中，有如从地下冒出来的自然生长的巨大的“蘑菇”，又如自天而降的黑色“飞碟”，环形的屋顶飘浮在烟雾中。　　　　　　　仅以永定县苦竹乡井头村的深远楼为例，楼里三圈，直径80米，周长250米。外圈四层，房子260间；中圈二层，房子60间；里圈一层，房子8间。共有房子328间，里头住毒害80户500人。尤其令人不可思议的是，偌大一座城堡式的高大建筑，不用一根钢筋，一包水泥，一块砖石，全以一担担黄土堆积而成，自明清迄今，始终完好如新。
　　　　永定圆楼由于土墙环拱，又能保暖隔热，冬暖夏凉，，易于防卫，便于管理。
　　　　闽西土楼为什么能历久不毁，成为我国古建筑艺术的一个奇葩呢？控其奥秘，原来它以黄土为主要原料，佐以沙、石灰，拌掺少量红糖、糯米和木屑、竹条等，经过反复揉打、研舂、碾压，然后夯打土墙，并以木料为梁呆，瓦片为顶盖，因而异常坚实牢固。

　　**板书设计：**
　　　　　　　　　　　各具特色的民居
　　　　　　　　　　客家民居　傣家竹楼
　　　　　　　　　　　世界民居奇葩